

# Chargé·e du traitement des données scientifiques



Ancrée dans son territoire, l'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes



**57 000** étudiants

**10 800** personnels

**30** écoles, facultés et instituts

**71** unités de recherche



**13** Labex

**7** EQUIPEX

**Corps de recrutement :** Ingénieur.e  
d'Etudes

**BAP F Emploi type Referens :** *Chargé  
du traitement des données  
scientifiques*

**Nature du concours :**  
Concours Externe

**Localisation :**  
UMR Litt&Arts bâtiment Maison de  
la Création et de l'Innovation  
339 avenue Centrale  
38400 Saint Martin d'Hères

## Présentation de la structure

Litt&Arts est une unité mixte de recherche Université Grenoble Alpes / CNRS (UMR 5316) qui rassemble environ 60 enseignant-es-chercheur-euses et autant de doctorant-es en littérature, cinéma et arts de la scène, une chercheuse CNRS, 4 ingénieur-e-s en humanités numériques (ELAN) et 4 personnels administratifs. Au sein de l'unité, de très nombreux projets en Humanités numériques se développent et induisent une forte collaboration des ingénieur.e.s d'ELAN. La personne recrutée sera intégrée à cette équipe qui accompagne à ce jour plus de 40 projets sur tous les aspects touchant au numérique. Elle travaillera en lien direct avec les chercheurs-chercheuses et doctorant-es du laboratoire.

Pour en savoir plus :

- UMR 5316 Litt&Arts : <https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/>
- ELAN : <https://www.elan-numerique.fr/>

## Missions principales

Vous participerez à l'élaboration et à l'exploitation d'un corpus de sources et de données en fonction des problématiques scientifiques définies par les projets de recherche de Litt&Arts ; assurerez la préparation des données, maintiendrez les contenus des bases de données scientifiques et terminologiques et œuvrerez à la qualité des données.

## Activités principales :

- Modéliser les données des projets en humanités numérique en adéquation avec les objectifs scientifiques des projets (actuellement, plus de 35 projets supervisés par Elan)
- Coordonner les dépôts de données au sein d'entrepôts nationaux et/ou thématiques
- Rédiger des cahiers des charges techniques pour la numérisation, la structuration et l'enrichissement de données
- Accompagner à la description, l'enrichissement et l'indexation des données
- Rédiger des documentations
- Organiser les phases de constitution des données
- Concevoir et animer des formations aux méthodes, formats et outils pour la création et la manipulation des données
- Assurer une veille sur les formats de données, et outils de création et manipulation de celles-ci
- Veiller au respect des droits liés aux documents sources
- Rendre les données aussi ouvertes que possible et les documenter afin de les rendre compréhensibles et réutilisables conformément aux principes FAIR
- Assurer une veille en ce qui concerne la Science ouverte

## Compétences attendues :

- Maîtrise experte de la TEI et des schémas encodage (ODD, RNG, Schematron)
- Bonne connaissance des technologies XML (format XML, Xpath, XQuery, XSLT...)
- Bonne connaissance des entrepôts institutionnels généralistes et spécialisés (Nakala, RDG, Cocoon...)
- Bonne connaissance de la science ouverte et des principes FAIR
- Connaissance des standards de métadonnées
- Connaissance des systèmes de gestion de bibliothèques numériques
- Notions de droit : droit de la propriété intellectuelle, droit de l'information, droit des biens culturels, RGPD
- Connaissance de Linux, d'un langage de script (python, bash...) et de la ligne de commande
- Gestion de projet : savoir fixer des priorités, suivre un calendrier, savoir animer des réunions
- Rigueur et méthode : organisation, esprit de synthèse.
- Rédaction : Capacité à produire des documents clairs et concis.
- Esprit d'équipe : Collaboration au sein d'une équipe pluricompetences.
- Autonomie : Sens de l'initiative et curiosité.
- Intérêt pour les arts et les lettres.

## Formation souhaitée :

Diplôme Bac + 3 ou équivalence.

Dans l'une des disciplines des SHS et à forte coloration Humanités Numériques apprécié.

Expérience souhaitée : expérience requise dans des projets similaires.

Une expérience dans la fonction publique et une connaissance du contexte local sera appréciée.

## Pourquoi travailler à l'UGA ?



### Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, Restauration, Aide au transport, CESU
- CAESUG



### Concilier vie personnelle et professionnelle

- Droit à congés (à partir de 45 jours/an), ≠ modalités horaires, télétravail sous conditions
- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



### Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, préparation concours, dynamisation de carrière



### Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

## Comment candidater :

Réaliser votre inscription sur le site du ministère en suivant ce lien <https://www.itrf.education.gouv.fr> et renvoyer votre dossier avant le 30 avril 2025 (cachet de la poste faisant foi)

Pour vous renseigner sur le poste vous pouvez contacter :

**Arnaud BEY**  
Responsable de l'équipe  
ELAN UMR Litt&Arts  
[arnaud.bey@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:arnaud.bey@univ-grenoble-alpes.fr)

Développement des  
Compétences  
[dgdrh-concours-itrf@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:dgdrh-concours-itrf@univ-grenoble-alpes.fr)

Date de prise de poste :  
**1er décembre 2025**