

Professeur des universités campagne 2024



L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale.
Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.
L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.



56 200 étudiantes et étudiants

7 800 personnels

71 unités de recherche



www.univ-grenoble-alpes.fr



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Profil court : Histoire du théâtre 19^e-20^e siècles

Job profile: Theatre History, 19th-20th centuries

Section CNU : 18

Article de recrutement : 46-1

Date de prise de poste : 01/10/2024

Localisation : Grenoble

Mots-clés :	Euraxess research field:
Arts de la scène	Performing Arts
Histoire du théâtre	History of theatre
Archives du spectacle vivant	Archives of performance
Patrimoine et société	Societally engaged and Community based research

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

• Composante UFR LLASIC : Mme Séverine Ruset, co-directrice département Arts du spectacle côté Arts de la scène
par mail : severine.ruset@univ-grenoble-alpes.fr

• Laboratoire LITT&ArTS : Mme Gretchen Schiller, professeure en arts de la scène l'UMR Litt&Arts,
par mail : gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

- Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt pour l'enseignement, une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions et attentes de l'UGA, de se reconnaître dans les valeurs de l'UGA, notamment ouverture sur le monde, éthique et intégrité scientifique, un intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

- Applicants must prove their motivation for teaching and have a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions and standard and be in alignment with UGA's values in particular openness to the world, probity, integrity and ethics, capacities for team work, interest to invest for the community and a sense for environmental and social engagement.

Descriptif Enseignement :

- La personne recrutée dispensera, à Grenoble mais aussi à Valence, des cours consacrés à l'histoire du spectacle vivant des 19e et 20e siècles en licence, aux mémoires plurielles de la scène en master, et coordonnera les enseignements d'histoire des formations d'Arts du spectacle. Elle sera également appelée à prendre en charge des cours portant sur la dramaturgie du texte théâtral, la mise en scène, les enjeux politiques du spectacle vivant, voire l'architecture et la scénographie (la présence des cours tournés vers les espaces théâtraux et scéniques étant appelée à se renforcer dans les formations d'Arts du spectacle). Elle contribuera enfin aux enseignements d'approche méthodologique proposés au sein de la mineure du programme thématique [REACH](#) de la Graduate School@UGA.
- La personne recrutée en tant que professeur d'Histoire du théâtre devra montrer une certaine polyvalence, qui lui permettra de diriger des étudiants de master (principalement dans la mention Création artistique), ainsi que des doctorants, dans plusieurs domaines des études théâtrales.

Teaching profile:

- The person recruited will give undergraduate classes in Grenoble and Valence in history of the performing arts (19th and 20th centuries) and postgraduate classes focused on the plurality of historical archives within the performing arts field, as well as coordinate the history curriculum within the department. They will also teach classes centered around the dramaturgy of the theatrical text, theories of directing, the political stakes attached to the performing arts, and, to a lesser extent, architecture and scenography. Finally, they will contribute to the "methodological approaches" classes proposed in the [REACH](#) minor: a Graduate School@UGA thematic programme.
- The recruited Theatre History professor will thus have to demonstrate a certain versatility, which will allow him/her to supervise master's students (mainly in Artistic Creation), as well as doctoral students, in several areas of theatre studies.

Descriptif Recherche :

- Les travaux en histoire du théâtre de la personne recrutée viendront s'inscrire dans les recherches menées dans l'axe « Expériences de la création » de [l'UMR Litt&Arts](#), dans lequel l'analyse esthétique des œuvres et des pratiques spectaculaires se fonde sur une investigation conjointe des processus de création et des processus de réception – investigation qui implique une prise en compte des contextes artistiques, matériels, sociaux et institutionnels, dans lesquels travaillent les artistes, compagnies et professionnels engagés dans des structures publiques ou privées. La ou le PR sera appelé à animer des chantiers de recherche transversaux et interdisciplinaires au sein de l'UMR Litt&Arts et de la [SFR Création](#), qui demanderont des compétences dans des domaines tels que l'exploration et la valorisation de fonds d'archives artistiques et administratives ; la documentation et l'archivage des processus de création ; la collecte de nouvelles ressources pour la salle Archives de la Création ; les partenariats avec des institutions

Research profile:

- The research carried out by the recruited person in theatre history will be integrated into the "Experiences of Creation" research axis of the [UMR Litt&Arts lab](#) where aesthetic analysis of works and performance practices are based on a joint investigation of the processes of creation and the processes of reception - an investigation that implies taking into account the artistic, material, social, and institutional contexts in which the artists, companies, and professionals in both public or private institutions work. The PR will be called upon to lead cross-disciplinary research projects within the UMR Litt&Arts and [SFR Création](#), which will require skills in areas such as the exploration and promotion of artistic and administrative archives; the documentation and archiving of creative processes; the collection of new resources at the Archives of Creation platform of the Maison de la création et de l'innovation, MACI; partnerships with heritage institutions (archives, museums, libraries, etc.).
- The person recruited will in turn federate the research dynamics around performing arts and heritage at work within the MACI and SFR Création at the "Archives of

patrimoniales (archives, musées, bibliothèques, etc.). La personne recrutée fédèrera ainsi les dynamiques de recherche autour du patrimoine, des archives et de la mémoire du spectacle vivant à l'œuvre au sein de la MACI et de la SFR Création en lien avec la plateforme « Archives de la création », autour de laquelle le Performance Lab (CD Tools financé par l'IDEX) a commencé à rassembler des chercheurs de plusieurs laboratoires (ILCEA4, CRESSON, GIPSA-lab).

- La personne recrutée participera activement à l'encadrement de la recherche en Arts du spectacle. Elle contribuera à animer l'ouverture internationale de l'équipe Arts de la scène en développant de nouveaux partenariats multipartites, et à accompagner le développement des projets structurants au sein du laboratoire à travers le montage d'ANR et d'ERC.

Creation" platform, through which the Performance Lab (CD Tools financed by the IDEX) has begun to bring together researchers from several laboratories (ILCEA4, CRESSON, GIPSA-lab).

- The person recruited will actively participate in the supervision of research in the Performing Arts. In particular, they will help the Performing Arts department take full advantage of its many international contacts to develop long-term multiparty partnerships. They will also help the team channel its research dynamics into large-scale projects, through the setting up of ANR and ERC grants.

Activités administratives :

- La personne recrutée assumera des responsabilités pédagogiques au sein du département d'Arts du spectacle et contribuera à renforcer et structurer le dialogue Culture/Science/société – qui figure parmi les axes forts de la faculté H3S, et par-delà de l'UGA – à travers la dynamique collaborative qu'elle stimulera autour du patrimoine du spectacle vivant.
- *Engagement attendu en matière d'encadrement scientifique :* Elle sera amenée à prendre des responsabilités au sein de l'UMR, de la SFR et/ou de la MACI ; à diriger la mention Arts de la scène du Master Création artistique ; à encadrer des mémoires et thèses ; à s'impliquer dans le programme thématique REACH ; à œuvrer à l'accueil de professeurs-fellows (GATES) ; à coordonner des projets menés grâce à l'accord-cadre CNRS-Ministère de la Culture ; à piloter la plateforme Archives de la création ; à animer le programme [OPSIS](#) ; à participer au comité de direction de la MACI.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (l'Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).

Administrative activities:

- The person recruited will assume administrative responsibilities within the Performing Arts department and will contribute to strengthening and structuring the Culture/Science/Society dialogue - which is one of the priorities of the H3S faculty, and, more broadly, of UGA - through the collaborative dynamics that they will stimulate around performing arts and heritage.
- *Expected commitment to scientific supervision:* The person recruited will be expected to take on management duties within the UMR, SFR and/or the MACI; to direct the Performing Arts section of the Master's degree in Artistic Creation; to supervise theses dissertations; to be involved in the REACH thematic graduate school programme; to host visiting professors (GATES); to coordinate projects carried out under the CNRS-Ministry of Culture agreement framework; to manage the "Archives of Creation" platform; to lead the [OPSIS](#) program; to participate in the MACI steering committee.

Information for candidates:

- Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages candidates with disabilities to apply for teaching and research positions.
- Teacher-researchers are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique Exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, Restauration, Aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Le dépôt de candidature s'effectue sur [Galaxie](#), le portail des personnels du supérieur.

Pour plus d'informations concernant le calendrier de la campagne, rendez-vous sur notre [Site emploi](#).