

Maitre de conférences - campagne 2025

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Musicologie fin XVIIIe et/ou XIXe siècles

Mots clés : Musicologie ; Histoire de la musique, fin XVIIIe siècle, XIXe siècle

Section CNU : 22-18

Article de recrutement : art. 26.1 (MCF)

Date de prise de poste : 01/09/2025

Localisation : Grenoble, domaine universitaire, UFR ARSH



Job profile: Musicology, end of 18th-19th c.

Euraxess research field: History (music history)

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

Pour la composante : UFR Arts et sciences humaines

M. Clément Chillet, directeur de l'UFR
clement.chillet@univ-grenoble-alpes.fr

Mme Élise Petit, directrice du département de Musicologie
elise/petit@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : LUHCIE

Mme Ilaria Taddei, directrice du laboratoire
ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

- Il est attendu des candidats et candidates d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions et attentes de l'UGA. En outre, il est important qu'ils et elles se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

- Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions and standard. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regards to environmental and social issues.

Descriptif Enseignement :

- L'UFR Arts et Sciences humaines dans laquelle enseignera la personne recrutée est une composante pluridisciplinaire (départements d'histoire, histoire de l'art et archéologie, musicologie, philosophie et géographie sociale).
- Les enseignements des musicologues sont majoritairement dispensés aux étudiants et étudiantes de la licence de musicologie et du Master MEEF éducation musicale et chant choral, mais ils peuvent aussi se dérouler dans le cadre des enseignements transversaux d'ouverture de niveau licence à l'échelle de l'UFR et prendre la forme d'interventions dans les mentions du master histoire.
- Le champ des enseignements de la personne recrutée sera principalement l'histoire de la musique et l'analyse musicale, mais une compétence dans l'une au moins des matières techniques suivantes sera requise : direction de chœur, écriture, accompagnement, formation musicale.
- On attendra de la personne recrutée qu'elle s'insère dans l'équipe enseignante pour assurer des cours sur la totalité de l'offre du département de musicologie en tenant compte de sa spécialité et qu'elle soit partie prenante dans l'organisation pédagogique collective des enseignements.
- La personne recrutée prendra part aux responsabilités pédagogiques du département de Musicologie et aux tâches collectives de l'UFR, et s'engagera dans les projets communs, non seulement à l'échelle de l'UFR, mais aussi de la faculté H3S (Humanités, santé, sport, sociétés).
- Elle contribuera à assurer le rayonnement de l'UFR par sa capacité à établir et entretenir des liens avec les institutions culturelles locales, nationales et internationales.

Teaching profile:

- UFR Arts et Sciences humaines (School of Human and Social Sciences), in which the successful candidate will teach, is a multi-disciplinary unit (departments of history, art history and archaeology, musicology, philosophy and social geography).
- Most of the musicologists' teaching will be provided to students in the musicology degree course and to students in the MEEF Master's in Music Education and Choral Singing. They may also teach as part of the cross-disciplinary undergraduate courses at UFR level and give lectures in the master's in history courses.
- The scope of the teaching of the successful candidate will be mainly the history of music and musical analysis, but skills in at least one of the following technical subjects will be required: choral conducting, writing, accompaniment, musical training.
- The successful candidate will be expected to be part of the teaching team, to give courses in the whole range of subjects offered by the musicology department, taking account of their specialism, and to play an active part in the collective organisation of teaching.
- They will take part in the collective tasks of the School and will be involved in common projects, not only at the level of the UFR, but also of the Faculty of Humanities, Health, Sports and Societies (H3S).

Descriptif Recherche :

- Les recherches de la personne recrutée devront s'inscrire dans le champ de l'histoire de la musique de la fin du XVIII^e et/ou du XIX^e siècles et s'intégrer au sein de l'un des 4 axes du laboratoire LUHCIE.
- On attendra de la personne recrutée qu'elle ait une reconnaissance nationale dans son champ d'expertise (publications reconnues, implication dans la conduite de processus éditoriaux, organisation de manifestations scientifiques à fort rayonnement) grâce à laquelle elle pourra dynamiser les activités du laboratoire par sa capacité à initier, à animer et à participer à des projets de recherche tant au sein du laboratoire, qu'en collaboration avec d'autres établissements d'enseignement et de recherche sur le plan local, national et international. On attendra une capacité à s'inscrire dans les projets structurants du site grenoblois auquel participe ou participera le laboratoire (CDP, SFR Création...)
- On attendra de la personne recrutée qu'elle puisse développer ses thématiques de recherche dans la perspective pluridisciplinaire qui est celle du laboratoire en créant des projets communs, notamment relevant du domaine de l'histoire culturelle, avec les autres périodes historiques et les autres disciplines (principalement l'histoire et l'histoire de l'art) actives dans le laboratoire.
- Elle devra par ailleurs s'investir pleinement dans les structures du laboratoire d'accueil et être force de proposition pour les projets scientifiques du laboratoire.

Research profile:

- The research of the successful candidate should be in the field of end of eighteenth- and/or nineteenth-century music history and fit in with one of the 4 areas of research of the LUHCIE laboratory.
- They will be expected to have national recognition in their field of expertise, enabling them to boost the laboratory's activities through their ability to initiate, lead and participate in research projects both within the laboratory and in collaboration with other teaching and research establishments at local, national and international level. The successful candidate will be expected to participate in the structuring projects of the Grenoble site in which the laboratory is or will be involved (CDP, SFR Création, etc.).
- They will be expected to develop their research themes within the multidisciplinary perspective of the laboratory by creating joint projects, particularly in the field of cultural history, with other historical periods and other disciplines (mainly history and art history) active in the laboratory.
- They will also have to be fully involved in the structures of the host laboratory and be a driving force behind the laboratory's scientific projects.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).

Information for candidates:

- Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.
- Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature ODYSÉE

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs_Odysee.htm

Avant le 31/03/2025 à 16h00
(heure de Paris)

⚠ Dates hors session
synchronisée

Comités de sélection :
entre le 10 avril et le 22
mai 2025