

Maître de conférences - campagne 2026

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Pratiques cinématographiques

Mots clés : études cinématographiques ; pratique artistique ; théories du cinéma

Section CNU : 18

Article de recrutement : 26-1

Date de prise de poste : 01/09/2026

Localisation : Grenoble



Job profile: Filmmaking Practices

Euraxess research field: Performing arts

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

Pour la composante : UFR LLASIC

Mme Aude Fourel, coordinatrice pédagogique de l'équipe cinéma (département d'Arts du spectacle)

aude.fourel@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : UMR Litt&Arts

Mme Julie Valero, responsable de l'axe 3 « Expériences de la création »

julie.valero@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regard to environmental and social issues.

Contexte et objectifs pédagogiques :

La personne recrutée sera amenée à intervenir à tous les niveaux de formation de la Licence Arts du spectacle, à Grenoble et à Valence, ainsi que dans le Master Création Artistique.

Elle délivrera des enseignements fondamentaux et spécialisés en études cinématographiques, et œuvrera à l'articulation entre la formation théorique et la formation pratique.

Elle pourra prendre en charge des ateliers de réalisation, écritures filmiques, montage, son, etc., et être amenée à encadrer des résidences de création. Elle pourra aussi dispenser des cours théoriques ayant trait à l'analyse et la documentation des œuvres, à l'histoire des pratiques et à l'étude des environnements de production et de diffusion.

Elle assurera des encadrements de mémoires de Master dont les sujets pourront porter sur des questions d'écritures filmiques, de production, ou encore d'histoire des pratiques et des techniques cinématographiques.

Il sera apprécié que la personne recrutée possède une expérience en réalisation cinématographique et/ou des compétences techniques notamment en son et/ou en montage.

Elle devra témoigner d'une connaissance des environnements professionnels du cinéma, qu'elle mobilisera pour développer des partenariats aux niveaux local et national, en lien avec les différents volets de la formation. Elle contribuera également à coordonner les intervenants professionnels enseignant dans les cursus.

Elle pourra s'impliquer, au niveau master, dans le programme de l'école thématique « Reach » de la GraduateSchool@UGA, qui articule recherche et création et ouvre sur des perspectives professionnelles liées à la création, à la diffusion et à une dimension curatoriale.

Une capacité réelle à travailler en équipe et à s'impliquer dans la vie concrète du département (responsabilités administratives, initiation et direction de projets...) fait également partie des attentes.

Context and educational objectives:

The successful candidate will be required to teach at all levels of the Bachelor's degree in Performing Arts in Grenoble and Valence, as well as in the Master's degree in Artistic Creation.

They will provide both fundamental and specialised teaching in film studies, ensuring a strong link between theoretical and practical training.

They may be responsible for workshops on filmmaking, screenwriting, editing, sound, and related areas, and may also be involved in supervising creative residencies. In addition, they may teach theoretical courses on the analysis and documentation of works, the history of practices, and the study of production and distribution environments.

They will supervise Master's theses on topics such as screenwriting, production, or the history of cinematographic practices and techniques.

Experience in film production and/or technical skills – particularly in sound and/or editing – would be a strong advantage.

The successful candidate must demonstrate knowledge of the professional film industry, which they will use to develop partnerships at local and national level, in conjunction with the training programmes. They will also help to coordinate the professional contributors teaching on the programmes.

They will be able to get involved, at Master's level, in the GraduateSchool@UGA's 'Reach' thematic school programme, which combines research and creation and opens up career prospects related to creation, dissemination and curatorial work.

A genuine ability to work in a team and an active engagement in the life of the department (administrative responsibilities, project initiation and management, etc.) are also expected.

Projet de recherche et impact scientifique :

La personne recrutée sera rattachée à l'UMR 5316 Litt&Arts. Au sein des axes – dont l'Axe 3 « Expériences de la création » – elle pourra contribuer à la mise en œuvre de nouveaux projets de recherche action et/ou de recherche sur la création ou en création, et participer aux projets existants du laboratoire.

Elle montrera une connaissance approfondie des cinématographies contemporaines qui lui permettra d'interroger la manière dont le cinéma contribue à penser le monde et ses mutations géographiques, sociétales et politiques.

Elle manifestera également un intérêt pour l'étude des processus de création (enjeux de tournage, montage et production).

Elle devra s'impliquer dans les activités de la MaCI, Maison de la Création et de l'Innovation, au sein de la SFR Création notamment, et développer les projets de recherche et de création du pôle SONIMAGE doté d'une salle de cinéma, de deux salles de montage, d'une salle son et d'une salle revue de cinéma.

Research project and scientific impact:

The successful candidate will be affiliated with UMR 5316 Litt&Arts. Within the research axes – including Axis 3, 'Experiences of Creation' – they will contribute to the development of new action research projects and/or research on or through creation, and participate in the laboratory's ongoing projects.

They will demonstrate in-depth knowledge of contemporary cinematography, enabling them to explore how cinema contributes to our understanding of the world and its geographical, societal and political transformations.

They should also show a strong interest in the study of creative processes (filming, editing and production issues).

They will be expected to take part in the activities of the MaCI (Maison de la Création et de l'Innovation), particularly within SFR Création, and to develop research and creative projects for the SONIMAGE platform, which includes a cinema, two editing rooms, a sound studio and a film review room.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).
- Labelisée HRS4R et engagée dans une démarche OTM-R (Recrutement Ouvert Transparent et basé sur le Mérite) l'Université Grenoble Alpes recrute sur les mérites des candidats et dans le respect d'une procédure transparente.

Information for candidates:

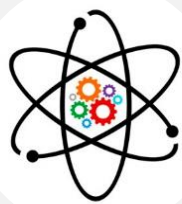
- *Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.*
- *Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).*
- *HRS4R certified and committed to an OTM-R (Open, Transparent, and Merit-based Recruitment) approach, the University of Grenoble Alpes recruits on the merits of candidates and in accordance with a transparent procedure.*

Ce poste fera l'objet d'une mise en situation professionnelle :

☐ Oui

☒ Non

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature GALAXIE

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Avant le 02/04/2026 à 16h00 (heure de Paris)



Dates hors session synchronisée

Comités de sélection :
entre le 20 avril et le 22 mai 2026