



Maître de conférences - campagne 2026

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Littérature française du XIXe siècle

Mots clés : XIX^e siècle ; littérature ; arts ; intermédialité ; patrimoine ; corpus ; manuscrits.

Section CNU : 9

Article de recrutement : 26 - 1

Date de prise de poste : 01/09/2026

Localisation : Grenoble



Job profile: Nineteenth-century French Literature

Euraxess research field: literature; arts; cultural studies; history.

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

Pour la composante : département de lettres (UFR LLASIC)

M. Adrien CAVALLARO, directeur du département de lettres

adrien.cavallaro@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : UMR Litt&Arts

Mme Alice FOLCO, directrice de l'UMR Litt&Arts

alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regard to environmental and social issues.

Contexte et objectifs pédagogiques :

Attendus pédagogiques

- La personne recrutée pourra intervenir à tous les niveaux de la formation (licence, master) pour les cours sur le XIX^e siècle (CM Histoire littéraire, TD Lecture littéraire XIX^e s., séminaires de spécialité, etc.) ainsi que, en fonction des besoins du service, pour des cours de méthodologie ou pour les cours généralistes dans lesquels interviennent des corpus dix-neuviémistes (Genres littéraires ; Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours ; Littérature mineure, littérature majeure ; Raconter la vie ; Littérature & Société, etc.). Elle sera susceptible d'intervenir sur les campus de Grenoble et/ou de Valence.
- La personne recrutée sera amenée à contribuer à la préparation aux concours de l'enseignement secondaire (CAPES, agrégation externe et interne, à distance et en présentiel).
- En lien avec le profil recherche, des projets pédagogiques pourront être développés avec les acteurs culturels du territoire tant valentinois que grenoblois (c. -à-d., Musée de Grenoble, Musée Stendhal, Musée Hébert, Musée des Beaux-Arts de Valence, Musée Champollion de Vif, etc.), ou encore avec les théâtres et les bibliothèques. Des collaborations pourront être nouées avec d'autres collègues de l'UGA (historiens, historiens de l'art notamment).
- La personne recrutée encadrera des mémoires de master en littérature du XIX^e siècle ainsi que dans ses domaines de spécialité secondaires.
- La personne recrutée prendra activement des responsabilités au sein du département de Lettres et de l'UFR LLASIC. Elle sera notamment appelée à s'investir dans des responsabilités pédagogiques (responsabilité de licence à Grenoble et/ou à Valence, implication dans Parcoursup, etc.).

Context and educational objectives:

Educational expectations

- *The successful candidate will be able to teach at all levels of the curriculum (bachelor's, master's) courses on the 19th century (lectures on literary history, small group sessions on text analysis, specialized seminars, etc.) as well as, depending on the needs of the department, courses on methodology or general courses that include 19th-century texts (Literary Genres; Women Writers from the Middle Ages to the Present Day; Minor Literature, Major Literature; Narrating Life; Literature & Society, etc.). They may be required to teach on the Grenoble and/or Valence campuses.*
- *The successful candidate will be responsible for preparing students for CAPES and for the external and internal agrégation (a selective exam for secondary school teachers), both by distance learning and face-to-face.*
- *In line with the research profile, educational projects may be developed with local cultural institutions (e.g., the Musée de Grenoble, the Musée des Beaux-Arts in Valence, the Musée Champollion in Vif, the Musée Stendhal and the Musée Hébert, theatres, libraries, etc.) and in collaboration with other UGA colleagues (historians, art historians in particular).*
- *The successful candidate will supervise master's theses in 19th-century literature and in their secondary areas of expertise.*
- *The successful candidate will take on active responsibilities within the Literature Department and the LLASIC School. In particular, they will be required to take on teaching responsibilities (responsibility for bachelor's degrees in Grenoble and/or Valence, sitting on committees, etc.)*

Projet de recherche et impact scientifique :

Profil scientifique

- On attend de la personne recrutée qu'elle interroge les corpus étudiés dans leur généricité, leur matérialité, leurs modalités de diffusion et de transmission. Elle pourra s'intéresser aux formes d'exploitation des supports ainsi qu'aux questionnements intermédiaires et aux enjeux patrimoniaux. Le profil du poste est très ouvert quant au(x) genre(s) de spécialité (prose narrative ou romanesque, théâtre, poésie, etc.)
- La personne recrutée trouvera à s'intégrer dans les activités du centre Charnières ainsi que dans un ou plusieurs axes du laboratoire, en fonction de l'orientation dont elle sera spécialiste : poétique des textes littéraires, approches intermédiaires, réflexion sur les patrimoines, ces orientations n'étant pas exclusives les unes des autres, et données à titre d'exemple.
- Par exemple selon les orientations suivantes :
 - o Axe 1 Corpus : travail sur des corpus spécifiques, impliquant une attention particulière à la médialité et aux supports et nécessitant la mise en œuvre d'un traitement en humanités numériques ; édition de textes et manuscrits ; analyse des processus de création littéraire, y compris dans leur dimension intermédiaire.
 - o Axe 2 Transmission : réflexion sur les logiques de transmission intermédiaire du texte et sur les formes de patrimonialisation. La réflexion sur les patrimoines pourra passer par l'exploitation de fonds littéraires, par l'étude des modalités de patrimonialisation de la littérature (expositions, maisons d'écrivain, etc.) ou par l'analyse des capacités de la littérature à réfracter et problématiser des enjeux patrimoniaux.
- Si le cœur de la recherche doit porter sur le XIX^e siècle, la candidature pourra montrer une ouverture en amont (période révolutionnaire) ou en aval (Belle Époque) afin de favoriser les collaborations de recherche transéculaires et transversales au sein du laboratoire.
- En fonction de ses spécialités de recherche, la personne recrutée pourra participer aux programmes de la Maison de la création et de l'innovation (MaCI), ou aux activités de la SFR Création (par exemple le programme GeCLA). Plus largement, il est attendu qu'elle prenne part aux projets collectifs du laboratoire et qu'elle en suscite, notamment en mobilisant les dispositifs de financement locaux et nationaux.

Research project and scientific impact:

Scientific profile

- The successful candidate is expected to have an expertise on methodologies such as generic approaches to literature, material studies, modes of dissemination and transmission. They may focus on forms and media, as well as intermedial approaches and heritage studies. The job profile is very open in terms of the genre(s) of specialisation (narrative or fictional prose, theatre, poetry, etc.).
- The successful candidate will be involved in the activities of the research centre Charnières as well as in one or more "Axis" of the Litt&Arts, depending on their area of specialisation: literary poetics, intermedial approaches, reflection on heritage – these areas of specialisation are not mutually exclusive.

For example, according to the following areas of specialisation:

- Axis 1 Corpus: work on specific corpora, involving particular attention to mediality and media and involving digital humanities; editing of texts and manuscripts; analysis of literary creation processes, including their intermedial dimension.
- Axis 2 Transmission: intermedial transmission of texts and forms of heritage preservation. This may involve the exploitation of literary collections, the study of methods of preserving literary heritage (exhibitions, writers' houses, etc.) or the analysis of literature's capacity to deal with heritage issues.
- While the core of the research must focus on the 19th century, the successful candidate must show openness to earlier (revolutionary) or later (Belle Époque) periods in order to encourage cross-century and cross-disciplinary research within the laboratory.
- Depending on their research specialties, the successful candidate may participate in programmes run by the Maison de la création et de l'innovation (MaCI) or in activities organised by the SFR Création research group (e.g., the GeCLA programme). More broadly, the successful candidate will be expected to take part in the collective projects of the research centre and to initiate new ones, in particular by applying to local and national funding programmes.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).
- Labelisée HRS4R et engagée dans une démarche OTM-R (Recrutement Ouvert Transparent et basé sur le Mérite) l'Université Grenoble Alpes recrute sur les mérites des candidats et dans le respect d'une procédure transparente.

Information for candidates:

- *Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.*
- *Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).*
- *HRS4R certified and committed to an OTM-R (Open, Transparent, and Merit-based Recruitment) approach, the University of Grenoble Alpes recruits on the merits of candidates and in accordance with a transparent procedure.*

Ce poste fera l'objet d'une mise en situation professionnelle :

- Oui
 Non

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international




Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière




Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature GALAXIE
<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Avant le 02/04/2026 à 16h00 (heure de Paris)
 Dates hors session synchronisée

Comités de sélection :
entre le 20 avril et le 22 mai 2026