



## Maitre de conférences - campagne 2025

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ [www.univ-grenoble-alpes.fr](http://www.univ-grenoble-alpes.fr) et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

**Profil court : Cinéma : métiers de la transmission**

**Mots clés : études cinématographiques ; critique ; médiation ; programmation**

**Section CNU : 18**

**Article de recrutement : art. 26-1 (MCF)**

**Date de prise de poste : 01/09/2025**

**Localisation : Grenoble et Valence**



**Job profile: Cinema: Transmissions Professions**

**Euraxess research field: cinema studies ; film criticism ; cultural mediation in cinema ; film programming**

### Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

**Pour la composante : UFR LLASIC**

Mme Virginie Zampa, Directrice de l'UFR LLASIC  
[Virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr)

Séverine Ruset, Directrice du département d'Arts du Spectacle  
[severine.ruset@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:severine.ruset@univ-grenoble-alpes.fr)

**Pour le laboratoire : UMR LITT&ARTS**

Julie Valero, Responsable de l'axe III, UMR Litt&Arts  
[julie.valero@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:julie.valero@univ-grenoble-alpes.fr)

## Compétences attendues :

- Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions et attentes de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

## Descriptif Enseignement :

- La personne recrutée sera amenée à intervenir à tous les niveaux de formation de la Licence *Arts du spectacle*, à Grenoble et Valence, ainsi que dans le Master *Création artistique*.
- Il est attendu que la personne recrutée soit en mesure de dispenser des cours ayant trait à la critique, à la médiation et à la programmation en cinéma.
- Dans ce cadre, elle pourra notamment avoir en charge des ateliers d'écriture critique, de techniques d'entretiens, des cours d'histoire de la critique et des résidences de critique. Elle pourra également initier les étudiants aux différentes formes de médiation du cinéma ainsi qu'aux métiers de la diffusion et de la programmation dans différents contextes (salles de cinéma, festivals, etc.) et différentes dimensions (choix des films, communication, organisation, etc.).
- La personne recrutée devra témoigner d'un intérêt pour les environnements professionnels du cinéma par sa recherche, et/ou sa pratique, et/ou son expérience professionnelle. Elle développera des partenariats, au niveau local et national, en lien avec les différents secteurs de la formation.
- Elle pourra s'appuyer sur la revue en ligne étudiante *Seul le cinéma*, qu'elle contribuera à animer et développer – y compris en l'élargissant à d'autres médias : radio, vidéo, etc.
- Elle pourra également s'impliquer dans le programme thématique « Reach » de la GraduateSchool@UGA, articulant recherche et création et ouvrant sur des perspectives professionnelles liées à la création, à la diffusion et à une dimension curatoriale.
- La personne recrutée sera appelée à assumer des responsabilités pédagogiques importantes, en licence, master ou au département.

## Expected skills:

- Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions and standard. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasizing ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regards to environmental and social issues.

## Teaching profile:

- The successful candidate will be required to teach students from all levels of the Bachelor's in Performing Arts, both in Grenoble and Valence, as well as in the Master's in Artistic Creation.
- It is expected that they are able to teach courses relating to criticism, mediation and cinema programming.
- In this context, they may notably be in charge of critical writing workshops, interview techniques, history of criticism courses and criticism residencies. They will also be able to introduce students to the different forms of cinema mediation as well as to the professions of distribution and programming in different contexts (cinema halls, festivals, etc.) and different dimensions (choice of films, communication, organization, etc.).
- The successful candidate must demonstrate an interest in professional cinema environments through their research, practice, and/or professional experience. They will develop partnerships, at local and national level, in connection with the different training sectors.
- They will be able to rely on the online student magazine *Seul le cinéma*, which they will help to animate and develop - including by expanding it to other media: radio, video, etc.
- They will also be able to get involved in the "Reach" thematic program of the UGA Graduate School, linking research and creation and opening up professional perspectives linked to creation, dissemination and a curatorial dimension.
- The successful candidate will be required to take on significant teaching responsibilities, at bachelor's, master's degree or department level.

## Descriptif Recherche :

- La personne recrutée mènera des recherches sur l'histoire et l'actualité de la critique, et/ou sur l'histoire des institutions culturelles et des réseaux de diffusion et de médiation du cinéma, et, de manière générale, sur les environnements professionnels et les différentes manières de transmettre le cinéma.
- Elle sera rattachée à l'UMR 5316 Litt&Arts. Au sein des axes transversaux – dont l'Axe 3 « Expériences de la création » - elle pourra aussi bien contribuer à la mise en œuvre de nouveaux projets de recherche action et/ou de recherche sur la création, que participer aux projets existants du laboratoire, notamment « Collimateur ».
- Elle pourra s'impliquer dans les activités de la MaCI Maison de la Création et de l'Innovation, qui accueille la revue *Seul le cinéma*, ainsi qu'une salle de cinéma, et contribuera à la diffusion des recherches menées à la MaCI.
- Les compétences de la personne recrutée permettront l'ouverture des sujets de mémoire qu'elle encadrera aux questions de critique, de médiation et d'éducation à l'image, d'histoire et d'organisation des festivals ou des salles de cinéma, etc.

## Research profile:

- The successful candidate will conduct research on the history and current affairs of criticism, and/or on the history of cultural institutions and cinema distribution and mediation networks, and, in general, on professional environments and the different ways of transmitting cinema.
- They will be attached to Litt&Arts 5316 UMR. Within the transversal axis - including Axis 3 "Experiences of creation" - they will be able to contribute to the implementation of new action research projects and/or research on creation, as well as participate in the UMR's existing projects, in particular "Collimator".
- They could be involved in the activities of MaCI, Maison de la Création et de l'Innovation, which hosts the *Seul le cinéma* journal, as well as a movie theater, and will contribute to the dissemination of the research conducted at MaCI.
- The successful candidate will supervise master's dissertation subjects concerning questions of criticism, mediation and image education, history and organization of festivals or movie theaters, etc.

## Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).

## Information for candidates:

- Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.
- Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).

## Pourquoi travailler à l'UGA ?



### Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



### Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



### Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



### Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



### Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

## Comment candidater ?

### Candidature ODYSSEE

[https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_recrutement\\_enseignants\\_chercheurs\\_Odyssee.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs_Odyssee.htm)

Avant le 31/03/2025 à 16h00  
(heure de Paris)

⚠ DATES hors session  
synchronisée

Comités de sélection :  
entre le 10 avril et le 22  
mai 2025