



Chaire de Professeur Junior - campagne 2023



Ancrée dans son territoire, l'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.



59 000 étudiants

7 700 personnels

75 unités de recherche



www.univ-grenoble-alpes.fr



Mots-clés :

1. Olfaction
2. Cosmétiques
3. Histoire
4. Histoire de l'art

Euraxess research fields:

1. Olfaction
2. Cosmetics
3. History
4. History of art

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste, vous pouvez contacter :

• Laboratoire : **Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR5190)** ; directrice déléguée : **Amélie NUQ**, amelie.nug@univ-grenoble-alpes.fr

• UFR : **Arts et sciences humaines (ARSH)** ; directeur : **Clément CHILLET**, clement.chillet@univ-grenoble-alpes.fr

Profil court : Olfactions : une histoire scientifique, technique et sociale des odeurs et de l'odorat dans les sociétés contemporaines

Job profile: Olfactions: a scientific, technical and social history of odors and the sense of smell in contemporary societies

Section CNU : 22

**Date de prise de poste :
au plus tard le 01/12/2023**

Localisation : Grenoble

Compétences attendues :

- Il est attendu des candidat et candidates d'avoir un intérêt pour l'enseignement, une production scientifique à la hauteur des ambitions et attentes de l'UGA, de se reconnaître dans les valeurs de l'UGA, notamment l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, un intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

- Applicants must prove their motivation for teaching and have a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions and standard and be in alignment with UGA's values in particular openness to the world, probity, integrity and ethics, capacities for team work, interest to invest for the community and a sense for environmental and social engagement.

Descriptif Recherche :

- Cette chaire d'histoire et d'histoire de l'art (XVIII^e-XXI^e siècles) présente une dimension interdisciplinaire forte. Elle est articulée au programme Cosmethics 2.0, un projet *Cross Disciplinary Program* (CDP) de l'IDEX Université Grenoble Alpes.
- L'histoire des odeurs constitue un objet d'étude jusqu'à très peu travaillé en France. Dans ce contexte, on attendra de la personne recrutée par le biais de la CPJ « Olfactions » qu'elle développe ce champ de recherche pour contribuer à faire du site de Grenoble l'un des pôles de référence sur le sujet.
- Tous les aspects de l'olfaction sont pris en compte : la réception comme les émissions, les aspects matériels comme symboliques, les éléments économiques comme culturels. Par une approche en interaction avec d'autres disciplines, il s'agit de définir la place de l'odorat dans les modèles sensoriels qui déterminent le rapport au monde à l'époque contemporaine, en incluant notamment l'histoire des cosmétiques et leur rôle en termes de santé et de bien-être.
- Au sein du programme Cosmethics 2.0, la personne recrutée sera la référente pour structurer le champ de l'étude des odeurs, qui n'est pour le moment pas couvert. Elle devra par ailleurs participer activement à l'*International Research Network* (IRN) du CNRS « Cosmétiques », qui est en cours de construction. Dans ce cadre, il s'agira par exemple d'assurer le lien entre les différentes disciplines et les groupements de recherche « Odorant. Odeur. Olfaction »¹ et « Cosm'actifs. Bioactifs & Cosmétiques »². La personne recrutée participera également aux interactions avec le monde socio-économique et associatif et conduira des actions de valorisation de sa recherche.
- La personne recrutée développera aussi l'étude des odeurs au sein du LARHRA (UMR5190), créant par ce biais des transversalités entre histoire et histoire de l'art

Research profile:

- This Chair in History and History of Art (18th- 21st centuries) has a strong interdisciplinary dimension. It is linked to the Cosmethics 2.0 program, a Cross Disciplinary Program (CDP) of the IDEX Université Grenoble Alpes.
- The history of odors is an object of study that has been little studied in France until now. In this context, the person recruited through the CPJ "Olfactions" will be expected to develop this field of research in order to contribute to making the Grenoble site one of the reference centers on the subject.
- All aspects of olfaction are taken into account: reception as well as emissions, material as well as symbolic aspects, economic as well as cultural elements. Through an approach that interacts with other disciplines, the aim is to define the place of the sense of smell in the sensory models that determine our relationship to the world in the contemporary era, including the history of cosmetics and their role in terms of health and well-being.
- Within the Cosmethics 2.0 program, the person recruited will be the referent for structuring the field of odor studies, which is currently not covered. He/she will also have to actively participate in the International Research Network (IRN) of the CNRS "Cosmetics", which is under construction. Within this framework, it will be necessary to ensure the link between the various disciplines and research groups "Odorant. Odor. Olfaction" and "Cosm'actifs. Bioactives & Cosmetics". The person recruited will also participate in interactions with the socio-economic and associative world and will lead actions to promote his/her research.
- The person recruited will also develop the study of odors within the LARHRA (UMR5190), thereby creating transversalities between history and art history and contributing to the visibility of the research unit at the local, national and international levels.

¹ <https://www.gdr-o3.cnrs.fr/>

² <https://www.cosmactifs.cnrs.fr/>

et contribuant à visibiliser l'unité de recherche aux niveaux local, national et international.

- Pour ce faire, elle devra, à court et à plus long terme :
 - produire une recherche de haut niveau ;
 - être force de proposition pour monter des programmes de recherche collectifs à différentes échelles ;
 - structurer un réseau de chercheur et chercheuses en s'appuyant sur son réseau international et en investissant les partenariats stratégiques de l'UGA ;
 - si elle est titulaire d'une HDR, encadrer des thèses, en particulier des thèses CIFRE et des thèses en cotutelle avec des universités étrangères et si elle n'est pas titulaire d'une HDR, co-encadrer des thèses ;
 - assurer des responsabilités collectives au sein du LARHRA ;
 - imaginer des modes variés de diffusion de la recherche, tant sous des formes académiques que par des valorisations plus originales dans le champ des cultures patrimoniales et matérielles. Le thème de l'olfaction se prête en effet particulièrement à des formes inédites de valorisation.
- La personne recrutée bénéficiera d'un accompagnement financier pour réaliser son projet de recherche à hauteur de 200 k€ financé par l'ANR et un complément par l'UGA.

- In order to do this, it must, in the short and longer term:
 - produce high-level research ;
 - be a force of proposal to set up collective research programs on different scales;
 - structure a network of researchers by relying on its international network and by investing in the UGA's strategic partnerships;
 - if she/he holds an HDR, supervise theses, in particular CIFRE theses and theses in cotutelle with foreign universities and if she/he does not hold an HDR, co-supervise theses;
 - assume collective responsibilities within LARHRA;
 - to imagine various ways of disseminating research, both in academic forms and through more original valorizations in the field of heritage and material cultures. The theme of olfaction lends itself particularly to new forms of valorization.
- The person recruited will benefit from a financial support to carry out his research project up to 200 k€ financed by the ANR and a complement by the UGA.

Descriptif Enseignement :

- La personne recrutée effectuera un service d'enseignement de 96 heures équivalent TD par an. Des tâches collectives et des responsabilités pourront compter comme des substitutions de services.
- Elle inscrira ses enseignements dans le champ de l'histoire et de l'histoire de l'art. L'arc chronologique s'étendra du XVIII^e au XXI^e siècle. Les cours qu'elle proposera pourront s'inscrire par exemple dans les thématiques suivantes : l'histoire des sens, l'histoire de l'art et des parfums (objets, images, pratiques), l'histoire du luxe, l'histoire des sens et santé, l'histoire des représentations, l'histoire des sciences et des techniques.
- La personne recrutée aura pour mission, au sein de l'UFR ARSH :
 - de contribuer à renforcer l'interdisciplinarité entre les formations de l'UFR ARSH et, plus largement, de la Faculté « Humanités, santé, sport, sociétés »³
 - de développer des enseignements transpériodes en histoire et histoire de l'art, en licence comme en master
 - d'encadrer des travaux de recherches, en licence et en master.

Teaching profile:

- The person recruited will carry out a teaching service of 96 hours TD equivalent per year. Collective tasks and responsibilities can be counted as substitutions of services.
- The teaching will be in the field of history and art history. The chronological arc will extend from the 18th to the 21st century. The courses that she will offer could be part of the following themes: the history of the senses, the history of art and perfumes (objects, images, practices), the history of luxury, the history of the senses and health, the history of representations, the history of science and technology.
- The mission of the person recruited will be, within the UFR ARSH:
 - to contribute to the reinforcement of interdisciplinarity between the courses of the UFR ARSH and, more broadly, of the Faculty "Humanities, health, sport, societies".
 - to develop trans-period teaching in history and art history, both in the bachelor's and master's programs
 - to supervise research projects, in bachelor and master programs.
 - to invest in the graduateschool@UGA thematic program "Living well, aging well"

³ <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/les-composantes/la-faculte-humanites-sante-sport-societes-638023.kjsp>

<p>- s'investir dans le programme thématique « Bien vivre, bien vieillir » de la graduateschool@UGA</p> <p>Les enseignements proposés devront en partie être assurés en anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est également attendu un investissement dans les responsabilités collectives dans le champ de la formation. • La capacité à développer des partenariats pédagogiques avec des institutions culturelles locales et nationales sera appréciée. 	<p>Part of the proposed courses must be taught in English.</p> <ul style="list-style-type: none"> • An investment in collective responsibilities in the field of training is also expected. • The ability to develop pedagogical partnerships with local and national cultural institutions will be appreciated.
<p>Informations à destination des candidats et candidates :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La durée de la chaire sera de 3 à 6 ans, suivant le profil de la personne recrutée. Au moment de la titularisation, l'Habilitation à Diriger des Recherches sera exigée. • L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidat.es en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur. • Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984). 	<p>Information for candidates:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The chair duration will 3 to 6 years depending on the laureate's profile. At the time of tenure, the laureate will need to hold the Habilitation à Diriger des Recherches. • Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages candidates with disabilities to apply for teaching and research positions. • Teacher-researchers are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).

Pourquoi travailler à l'UGA ?

 <p>Avantages sociaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide périscolaire • Chèques vacances, Restauration, Aide au transport, CESU • CAESUG 	 <p>Concilier vie personnelle et professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité) 	 <p>Accompagnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilité • Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière 	 <p>Campus dynamique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Installations sportives • Activités culturelles et artistiques • Cadre de travail exceptionnel • Accessibilité facilitée
--	---	---	--

Comment se porter candidat ou candidate ?

<p>Candidature GALAXIE https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html</p>	<p>Avant le 22/05/2023 à 16h00 (heure de Paris)</p>	<p>Commissions de sélection : du 05/06/2023 au 13/07/2023</p>	<p>Contact : dgdrrh-recrutement-ec@univ-grenoble-alpes.fr</p>
---	---	---	---