

Professeur des universités - campagne 2026

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Musicologie

Mots clés : Histoire de la musique ; transdisciplinarité ; *(ethnomusicologie ; histoire des techniques ; nouvelles technologies)*

Section CNU : 22

Article de recrutement : 46-1

Date de prise de poste : 01/09/2026

Localisation : Grenoble



Job profile: Musicology

Euraxess research field: Music History

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

**Pour la composante : UFR Arts et Sciences Humaines
(ARSH)**

M. Clément Chillet, Directeur

clement.chillet@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : LUHCIE

Mme Ilaria Taddei, Directrice

ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regard to environmental and social issues.

Contexte et objectifs pédagogiques :

Attendus pédagogiques

L'[UFR Arts et Sciences humaines](#) est une composante qui regroupe cinq départements : Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Musicologie, Philosophie, Géographie sociale ainsi qu'un bureau d'Anglais qui préparent 5 diplômes de licence (mentions *Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Musicologie, Philosophie* et *Sciences humaines appliquées*) et 3 de master (mentions *Histoire, Histoire de l'art et archéologie* et *Philosophie*). L'UFR ARSH est intégrée dans la [faculté Humanités, Santé, Sport, Sociétés](#) qui regroupe huit composantes avec lesquelles elle entretient des liens pédagogiques et développe des projets communs.

La personne recrutée donnera ses enseignements en musicologie à destination à la fois des étudiants de licence Musicologie, mais aussi de la double licence Physique-musicologie et du master Histoire parcours *Histoire, cultures, politique, échanges internationaux*. Aucune période de spécialité n'est privilégiée. Elle s'investira pleinement dans la mise en place d'un master qui proposera un double parcours : a) recherche en musicologie qui se développera en particulier en lien avec le master Histoire parcours *Histoire, cultures, politique, échanges internationaux* ; b) scientifique s'inscrivant dans le prolongement de la double licence et donnant appui au projet de Cours Master en Ingénierie en cours de création à l'UFR ARSH. La personne recrutée développera ses enseignements en musicologie (histoire de la musique, analyse, formation musicale...) et devra témoigner d'une appétence forte pour les matières scientifiques du domaine STS. Elle devra développer le travail en équipe avec des collègues de ce champ disciplinaire (par exemple : acoustique, informatique, physique des matériaux, ingénierie, neurosciences...), de même qu'avec les collègues du département d'histoire.

La personne recrutée s'engagera dans les échanges internationaux que l'UFR souhaite développer et participera activement aux projets pédagogiques, éventuellement transversaux à l'échelle de l'UFR ou de la faculté H3S, qui seront initiés.

Context and educational objectives:

Educational expectations

The School of Arts and Humanities – UFR ARSH – includes five Departments of History, Art History and Archaeology, Musicology and Philosophy, Social Geography and an English Office, which offer five bachelor's degrees (in History, Art History and Archaeology, Musicology, Philosophy and Applied Humanities) and three master's degrees (in History, Art History and Archaeology, and Philosophy). UFR ARSH is part of the [Faculty of Humanities, Health, Sport and Societies](#), which comprises eight departments with which it maintains educational links and develops joint projects.

The successful candidate will teach musicology to students enrolled in the bachelor's degree programme in Musicology, as well as those enrolled in the dual bachelor's degree programme in Physics and Musicology and the Master's degree programme in History, in its history, cultures, politics and international exchanges tracks. No particular period of specialisation is preferred. The successful candidate will be fully involved in setting up a master's degree offering two pathways: a) research in musicology, which will be developed in particular in conjunction with the master's degree in History, Culture, Politics and International Exchange; b) science, which will be an extension of the dual degree and will support the CMI (cursus master en ingénierie) project currently being set up at UFR ARSH. The successful candidate will develop their teaching in musicology (history of music, analysis, musical training, etc.) and must demonstrate a strong appetite for scientific subjects in the sciences, technology, health fields. They will be required to develop teamwork with colleagues in this disciplinary field (e.g., acoustics, computer science, materials physics, engineering, neuroscience, etc.), as well as with colleagues in the history department.

They will be involved in the international exchanges that UFR ARSH wishes to develop and will actively participate in educational projects which will be initiated, possibly across UFR ARSH or the H3S faculty.

Projet de recherche et impact scientifique :

Profil scientifique

Les recherches en Musicologie de la personne recrutée pourront relever de différentes approches (histoire, analyse, esthétique, théorie, recherche sur l'interprétation, etc.). Aucune période de spécialité n'est privilégiée. Des projets au croisement de la Musicologie et des sciences (par exemple acoustique, neurosciences, informatique, mathématiques ou physique des matériaux, etc.) seront appréciés. Ses recherches devront s'intégrer au sein de l'un des 4 axes du LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Culture Italie Europe).

La personne recrutée développera les relations entre l'unité de recherche et d'autres structures scientifiques et les grands instruments du bassin grenoblois. Elle entretiendra des collaborations étroites avec des unités de recherche d'une discipline scientifique du domaine des STS (par exemple : acoustique, informatique, physique des matériaux, ingénierie, neurosciences...) afin de concevoir des projets de recherche à la convergence entre la musicologie et l'une de ces disciplines.

La personne recrutée devra être active dans l'animation de la recherche en Musicologie à Grenoble. Elle participera aux activités et à l'organisation de manifestations scientifiques, en établissant ou en renforçant les liens avec les institutions musicales régionales, liées à son champ de compétence.

En articulation avec les thèmes de recherche de l'équipe pluridisciplinaire, elle devra s'impliquer dans le montage de programmes de recherche à l'échelle locale, nationale et internationale, destinés à attirer des doctorants et postdoctorants.

Research project and scientific impact:

Scientific profile

The successful candidate's musicology research may take various approaches (history, analysis, aesthetics, theory, performance research, etc.). No particular period of specialisation is preferred. Projects at the intersection of musicology and science (e.g., acoustics, neuroscience, computer science, mathematics or materials physics, etc.) will be appreciated. Their research must fit within one of the four areas of focus of LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Culture Italie Europe).

The successful candidate will develop relationships between the research unit and other scientific structures and major institutions in the Grenoble area. They will maintain close collaborations with research units in a scientific discipline within the field of STS (e.g., acoustics, computer science, materials physics, engineering, neuroscience, etc.) in order to design research projects at the intersection of musicology and one of these disciplines.

The successful candidate will be actively involved in promoting musicology research in Grenoble. They will participate in activities and the organisation of scientific events, establishing or strengthening links with regional musical institutions related to their field of expertise.

In line with the research themes of the multidisciplinary team, they will be involved in setting up local, national and international research programmes designed to attract doctoral and postdoctoral students.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).
- Labelisée HRS4R et engagée dans une démarche OTM-R (Recrutement Ouvert Transparent et basé sur le Mérite) l'Université Grenoble Alpes recrute sur les mérites des candidats et dans le respect d'une procédure transparente.

Information for candidates:

- *Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.*
- *Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).*
- *HRS4R certified and committed to an OTM-R (Open, Transparent, and Merit-based Recruitment) approach, the University of Grenoble Alpes recruits on the merits of candidates and in accordance with a transparent procedure.*

Ce poste fera l'objet d'une mise en situation professionnelle :

☒ Oui

☐ Non

Modalités de la mise en situation professionnelle :

- La forme : présentation d'un projet de séminaire à destination d'étudiants et d'étudiantes de master
- La durée de la mise en situation : la mise en situation d'une durée de 20 min est incluse dans le temps d'audition ; elle sera préparée préalablement, aucun temps de préparation n'étant prévu le jour de l'audition.
- La publicité de la mise en situation : non publique
- Le choix des thèmes : thème librement choisi par le ou la candidat.e, mais devant s'inscrire dans l'un des parcours du futur Master de Musicologie (Sciences et Musicologie ou Histoire, cultures, politique, échanges internationaux)

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature GALAXIE

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Avant le 02/04/2026 à 16h00
(heure de Paris)

⚠ Dates hors session
synchronisée

Comités de sélection :
entre le 20 avril et le 22
mai 2026