

Professeur des universités - campagne 2026

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Scène & Société

Mots clés : études théâtrales, théâtre contemporain, spectacle vivant, institutions théâtrales

Section CNU : 18

Article de recrutement : 46-1

Date de prise de poste : 01/09/2026

Localisation : Grenoble



Job profile: Stage & Society

Euraxess research field: Performing arts

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

Pour la composante : C3S (UFR LLASIC)

Mme Virginie Zampa

virginie.zampa@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : UMR LITT&ARTS

Mme Alice Folco

alice.folco@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regard to environmental and social issues.

Contexte et objectifs pédagogiques :

- La personne recrutée sera amenée à assurer des enseignements portant sur les pratiques professionnelles du spectacle et les rapports des arts de la scène avec la société, aussi bien sur le site de Grenoble que sur le site de Valence.
- Elle délivrera des enseignements fondamentaux et spécialisés en arts de la scène, tels que les cours de Licence « Scènes & Société » ou « Scène & Politique » (Valence et Grenoble). En Master Création artistique, mention « arts de la scène », elle disposera des compétences attendues pour assurer des séminaires tels que : « Environnement institutionnel et professionnel du spectacle vivant », « Mode d'organisation du spectacle vivant », « Suivi de création scénique », « Rencontres professionnelles ».
- Elle devra, enfin, témoigner d'une connaissance des environnements professionnels du théâtre, qui lui permettra notamment de développer des partenariats avec les institutions culturelles du territoire et d'accompagner les étudiants sur des enjeux d'insertion professionnelle. Elle devra être capable de prendre activement des responsabilités collectives (au sein du département d'Arts du Spectacle, de l'UFR LLASIC, des pôles de recherche, etc.).

Context and educational objectives:

- *The successful candidate will be required to teach courses on professional practices in the performing arts and courses on the relationship between the performing arts and society at both the Grenoble and Valence campuses.*
- *They will teach general and specialised courses on the performing arts, such as the Bachelor's degree class in 'Performing Arts & Society' and 'Performing Arts & Politics' (Valence and Grenoble). In the Master's programme in Artistic Creation, which has a specialisation in 'performing arts', they must have the skills required to teach seminars such as: 'Institutional and professional environment of the performing arts', 'Organisation of the performing arts', 'Investigating stage creation' and 'Professional encounters'.*
- *Finally, they should have a wide-ranging knowledge of the professional theatre environment, which will enable them to develop partnerships with local cultural institutions and support students in their professional integration. They must be prepared to take responsibilities within the Performing Arts Department and the LLASIC Faculty.*

Projet de recherche et impact scientifique :

- La personne recrutée sera spécialiste des mutations du théâtre contemporain et de l'environnement professionnel du spectacle vivant (aspects esthétiques, enjeux institutionnels, pratiques professionnelles, etc.).
- On attendra d'elle qu'elle initie autour de ses travaux une dynamique de recherche pluriannuelle originale susceptible de motiver des étudiants de master et des doctorants et qui interroge la manière dont le théâtre se saisit des enjeux sociétaux. Il s'agira de s'intéresser à la façon dont le monde professionnel peut être envisagé dans sa diversité (institutions, compagnies, espaces publics, lieux intermédiaires, etc.) aussi bien qu'à la manière dont il vient rencontrer la société (dans les pratiques de création, dans les pratiques de médiation, dans le rapport aux publics, etc.).
- En cohérence avec les axes de recherche développés au sein de l'UMR Litt&Arts et de la Structure Fédérative de Recherche « Création », on appréciera que la personne recrutée soit sensible à l'étude des processus de création, et qu'elle soit capable de former étudiant.es et doctorant.es aux méthodologies et outils de l'approche de terrain. Diverses missions transversales pourront aussi lui être confiées au sein de l'UMR (animation de l'accord-cadre CNRS-Ministère de la Culture, direction d'un axe, etc.) ou au sein de la SFR Création et de la Maison de la Création et de l'Innovation (animations d'un axe structurant ou d'un équipement spécifique).
- Enfin, une certaine polyvalence est attendue : la personne recrutée, qui sera l'unique spécialiste de théâtre contemporain du laboratoire, au rang de Professeur, sera en effet amenée à encadrer des mémoires de master et travaux de thèse diversifiés, et à assurer une activité d'animation scientifique en lien avec la création scénique au

sein de l'UGA (plateformes de la MaCI, programmes de la SFR Création, rayonnement social et culturel, rayonnement international et réponse à des appels à projets, etc.).

Research project and scientific impact:

- *The successful candidate will be a specialist in contemporary theatre trends and the professional environment of the performing arts (aesthetic aspects, institutional issues, professional practices, etc.).*
- *They will be expected to initiate an original multi-year research project based on their work, which will motivate Master's and PhD students to examine how contemporary theatre deals with societal issues. The focus will be on how the professional world can be viewed in all its plurality (institutions, companies, public spaces, etc.) as well as how it interacts with society (in creative practices, mediation practices, relations with audiences, etc.).*
- *In line with the research areas developed within the Litt&Arts UMR (joint research unit) and the 'Creation' Federative Research Structure, the successful candidate will have an interest in studying creative processes and be able to train students and doctoral candidates in the methodologies and tools of the field approach. Various tasks may also be assigned to them within the UMR (coordination of the CNRS-Ministry of Culture agreement, management of a research axis, etc.) or within the Création Federative Research Structure and the Maison de la Création et de l'Innovation platform (coordination of a structural research area or specific equipment).*
- *Finally, a certain degree of versatility is expected: the successful candidate, who will be the only professor specialist in contemporary theatre at the laboratory, will be required to supervise a wide range of master's theses and doctoral dissertations, and to lead scientific activities related to stage production within UGA (MaCI platforms, SFR Création programmes, social and cultural outreach, international outreach and responses to calls for proposals, etc.).*

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).
- Labelisée HRS4R et engagée dans une démarche OTM-R (Recrutement Ouvert Transparent et basé sur le Mérite) l'Université Grenoble Alpes recrute sur les mérites des candidats et dans le respect d'une procédure transparente.

Information for candidates:

- *Université Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.*
- *Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).*
- *HRS4R certified and committed to an OTM-R (Open, Transparent, and Merit-based Recruitment) approach, the University of Grenoble Alpes recruits on the merits of candidates and in accordance with a transparent procedure.*

Ce poste fera l'objet d'une mise en situation professionnelle :

☐ Oui

☒ Non

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature GALAXIE

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Avant le 02/04/2026 à 16h00 (heure de Paris)



Dates hors session synchronisée

Comités de sélection :
entre le 20 avril et le 22 mai 2026