

Professeur des universités - campagne 2026

L'Université Grenoble Alpes porte l'IDEX et des projets d'envergure internationale. Elle réunit l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public du site Grenoble Alpes.

L'UGA est une université de recherche intensive, membre de l'UDICE et considérée parmi les 5 meilleures universités françaises.

⇒ www.univ-grenoble-alpes.fr et <https://emploi.univ-grenoble-alpes.fr>

Profil court : Histoire de l'art du Moyen-Âge

Mots clés : Histoire de l'art ; Moyen-Âge ; art médiéval ; Bas Moyen-Âge ; fin du Moyen-Âge ; Moyen-Âge central ; pluridisciplinarité.

Section CNU : 21

Article de recrutement : 46-1

Date de prise de poste : 01/09/2026

Localisation : Grenoble



Job profile: Medieval Art History

**Euraxess research field: Middle Ages studies;
Art history**

Contacts

Pour plus d'informations sur le poste vous pouvez contacter :

**Pour la composante : UFR Arts et Sciences Humaines
(ARSH)**

M. Clément Chillet, Directeur

clement.chillet@univ-grenoble-alpes.fr

Pour le laboratoire : LUHCIE

Mme Ilaria Taddei, Directrice

ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr

Compétences attendues :

Il est attendu des candidats d'avoir un intérêt marqué pour l'enseignement et une production scientifique de niveau international, à la hauteur des ambitions de l'UGA. En outre, il est important qu'ils se reconnaissent dans les valeurs de l'UGA, en particulier l'ouverture sur le monde, l'éthique et l'intégrité scientifique, l'intérêt pour le travail d'équipe, l'investissement pour le collectif et le sens des responsabilités, notamment environnementales et sociales.

Expected skills:

Applicants must show a strong interest in teaching as well as a high-level scientific record in accordance with UGA's ambitions. They must identify with UGA's values, that is, being open to the world, emphasising ethics and scientific integrity, showing an interest in teamwork and being committed to the community. They should also have a sense of responsibility, in particular with regard to environmental and social issues.

Contexte et objectifs pédagogiques :

Attendus pédagogiques :

L'[UFR Arts et Sciences humaines](#) est une composante qui regroupe cinq départements : Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Musicologie, Philosophie, Géographie sociale ainsi qu'un bureau d'Anglais qui préparent 5 diplômes de licence (mentions *Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Musicologie, Philosophie et Sciences humaines appliquées*) et 3 de master (mentions *Histoire, Histoire de l'art et archéologie et Philosophie*). L'UFR ARSH est intégrée dans la [faculté Humanités, Santé, Sport, Sociétés](#) qui regroupe huit composantes avec lesquelles elle entretient des liens pédagogiques et développe des projets communs.

La personne recrutée sur le poste de Professeur d'histoire de l'art du Moyen-Âge pourra développer ses enseignements sur toute la période médiévale, et sur l'ensemble des deux cycles (licence et master dans ses deux parcours : *Histoire, techniques et théories des arts visuels* et *Musées, expositions patrimoine*). Elle prendra part aussi aux formations doctorales. Elle participera à l'encadrement de travaux de master et de doctorat sur les thématiques concernant la période historique prise en considération par ce profil. Ses enseignements développeront une approche de l'histoire de l'art médiéval qui prendra en compte les renouvellements théoriques et méthodologiques de la discipline. Elle portera une attention particulière aux images et aux objets dans leur matérialité. Une ouverture aux mondes extra-européens est possible, comme une attention portée aux questions archéologiques.

La personne recrutée entretiendra des collaborations au sein du département avec les spécialistes d'autres périodes de l'histoire de l'art et les collègues spécialisés dans l'archéologie. Elle s'engagera dans les échanges internationaux de l'UFR (maintien et développement des échanges existants et ouverture de nouveaux échanges en cohérence avec les partenariats stratégiques de l'UGA et de la faculté H3S) et participera activement aux projets pédagogiques, éventuellement transversaux à l'échelle de l'UFR ou de la faculté H3S, qui seront initiés.

Context and educational objectives:

Educational expectations

[The School of Arts and Humanities – UFR ARSH](#) – includes five Departments of History, Art History and Archaeology, Musicology and Philosophy, Social Geography and an English Office, which offer five bachelor's degrees (in History, Art History and Archaeology, Musicology, Philosophy and Applied Humanities) and three master's degrees (in History, Art History and Archaeology, and Philosophy). UFR ARSH is part of the [Faculty of Humanities, Health, Sport and Societies](#), which comprises eight departments with which it maintains educational links and develops joint projects.

The person recruited for the position of Professor of Medieval Art History will be able to develop their teaching across the entire medieval period and across both cycles (bachelor's and master's degrees in two specialisations: History, Techniques and Theories of Visual Arts and Museums, Exhibitions and Heritage). They will also take part in doctoral training. They will participate in the supervision of master's and doctoral theses on topics related to the historical period covered by this profile. Their teaching will develop an approach to medieval art history that takes into account the theoretical and methodological renewals of the discipline. They will pay particular attention to images and objects in their materiality. An openness to non-European worlds is possible, as is a focus on archaeological issues.

The successful candidate will collaborate within the department with specialists in other periods of art history and colleagues specialising in archaeology. They will engage in the international exchanges that UFR ARSH wishes to develop and will actively participate in educational projects which will be initiated, possibly across UFR ARSH or the H3S faculty.

Projet de recherche et impact scientifique :

Profil scientifique

La personne recrutée devra s'inscrire dans une équipe pluridisciplinaire et développer dans une perspective interculturelle des collaborations transversales au sein du LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe) et à l'échelle de l'UGA. Ses recherches pourront concerner toutes les périodes de l'histoire de l'art et archéologie médiévales et s'inscriront principalement dans l'axe 1 du laboratoire « Écritures, objets, formes de communication ». Les images et les objets pourront être appréhendés d'une multiplicité de points de vue (culture artistique, matérielle, patrimoniale, archéologique, les techniques des artistes, le contexte de production). La personne recrutée sera sensible aux enjeux du renouvellement historiographique et à l'approche théorique de la discipline. Conformément aux nouvelles orientations scientifiques du LUHCIE, l'ouverture spatiale vers les mondes extra-européens dans une démarche d'histoire connectée pourrait être appréciée.

La personne recrutée devra être capable d'attirer des doctorants et post-doctorants et de contribuer au rayonnement international du laboratoire. Une expérience dans le montage de projets d'envergure est demandée. La personne recrutée sera amenée à développer des rapports avec les institutions culturelles régionales, nationales ou internationales.

Research project and scientific impact:

Scientific profile

The successful candidate will be part of a multidisciplinary team and will develop cross-disciplinary collaborations within LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe) and across UGA, with an intercultural perspective. Their research may cover any period of medieval art history and archaeology and will mainly fall within the laboratory's first area of focus, 'Writings, objects, forms of communication'. Images and objects may be approached from a variety of perspectives (artistic, material, heritage, archaeological culture, artists' techniques, production context). The candidate will be sensitive to the challenges of historiographical renewal and the theoretical approach of the discipline. In line with the new scientific orientations of LUHCIE, an openness to non-European worlds in a connected history approach would be appreciated.

The successful candidate must be able to attract doctoral and post-doctoral students and contribute to the international reputation of the laboratory. Experience in setting up large-scale projects is required. They will be required to develop relationships with regional, national and international cultural institutions.

Informations à destination des candidats et candidates :

- L'Université Grenoble Alpes recrute sur les compétences et fait travailler tous les talents. Elle encourage les candidats et candidates en situation de handicap à accéder aux emplois d'enseignant-chercheur.
- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (Art. 5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984).
- Labelisée HRS4R et engagée dans une démarche OTM-R (Recrutement Ouvert Transparent et basé sur le Mérite) l'Université Grenoble Alpes recrute sur les mérites des candidats et dans le respect d'une procédure transparente.

Information for candidates:

- *University Grenoble Alpes recruits on the basis of skills and makes use of all talents. It encourages applicants with disabilities to apply for teaching and research positions.*
- *Senior lecturers and professors are required to reside at the place where they perform their duties (Art. 5 of Decree No. 84-431 of June 6, 1984).*
- *HRS4R certified and committed to an OTM-R (Open, Transparent, and Merit-based Recruitment) approach, the University of Grenoble Alpes recruits on the merits of candidates and in accordance with a transparent procedure.*

Ce poste fera l'objet d'une mise en situation professionnelle :

- ☐ Oui
- ☒ Non

Pourquoi travailler à l'UGA ?



Environnement scientifique exceptionnel

- Excellence des unités de recherche
- Incubateur de talents
- Équipements scientifiques
- Soutien financier aux projets de recherche et formation
- Soutien en ingénierie et gestion de projet
- Soutien pour l'international



Avantages sociaux

- Aide périscolaire
- Chèques vacances, restauration, aide au transport, CESU
- CAESUG



Concilier vie personnelle et professionnelle

- Etablissement engagé (QVT handicap, diversité, parité)



Accompagnement

- Mobilité
- Accompagnement personnalisé des parcours professionnels : formation, dynamisation de carrière



Campus dynamique

- Installations sportives
- Activités culturelles et artistiques
- Cadre de travail exceptionnel
- Accessibilité facilitée

Comment candidater ?

Candidature GALAXIE

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>

Avant le 02/04/2026 à 16h00 (heure de Paris)



Dates hors session synchronisée

Comités de sélection :
entre le 20 avril et le 22 mai 2026